

**PERCORSI DIDATTICI  
PER LA SCUOLA  
SECONDARIA DI I E II GRADO**

**ANNO SCOLASTICO  
2024-2025**



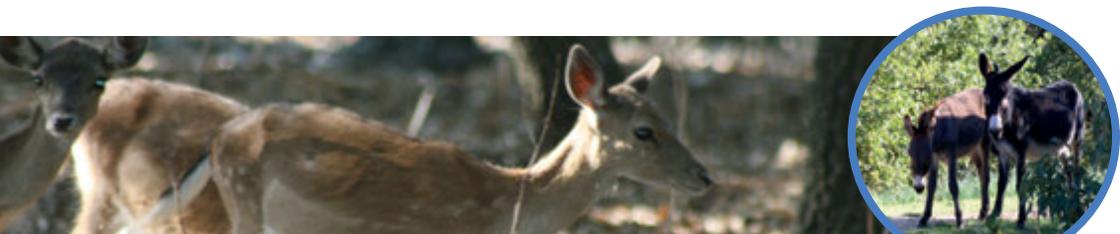


# NEL CUORE DEL PARCO DELL'ALTA MURGIA

Il Parco Naturale Selva Reale è un bosco privato, situato nel cuore della Murgia, in agro Ruvo di Puglia. Si estende su di una superficie totale di 80 ettari, circondata da un ampio bosco di vegetazione mediterranea di straordinaria importanza naturalistica per l'ecosistema ambientale. All'ombra di querce roverelle, lecci, conifere, fragni e latifoglie autoctone della zona, cresce un sottobosco cespuglioso con rose canine.



Asini, daini, cervi, galline, diverse varietà di pecore e capre, mufloni, oche e anatre hanno un rifugio sereno e sono super coccolati. E poi gli animali che suscitano più curiosità: una splendida giumenta murgesa e sua figlia, due struzzi ballerini, i pavoni, le capre girgentane (da Girgenti, oggi Agrigento) e un fagiano dalle piume dorate. Questa natura speciale, cornice e scenario allo stesso tempo, è quello che serve per conquistare il gruppo classe, creando le condizioni per trascorrere con serenità momenti di alto valore educativo e culturale.



# SIETE I BENVENUTI!

Il bosco di Selva Reale è un luogo naturale e selvatico ma allo stesso tempo sicuro e attrezzato per andare incontro alle esigenze dei bambini e dei ragazzi di tutte le età, delle famiglie e del “mondo” della scuola. Si percepisce subito che siete i benvenuti in una cornice che da subito infonde calma e positività, in cui poter sentire i suoni della natura, i ritmi regolari dell’ambiente naturale e lo scorrere del tempo al di fuori dello stress della vita quotidiana.



## ITINERARI DIDATTICI NEL MAGICO BOSCO

I percorsi e le attività proposte sono gestiti da operatori esperti e qualificati che utilizzano diversi linguaggi artistici per favorire un’immersione nella natura capace di suscitare stupore e meraviglia. Per facilitarvi la scelta li abbiamo suddivisi in:

- **TEATRO:** Le più belle storie hanno trovato casa!
- **SCRITTURA CREATIVA:** A cercare ghiande di storie nel sottobosco murgiano;
- **ARTETERAPIA IN NATURA:** Educazione Creativa, Emozionale e Corporea
- **SCIENZATTIVA:** Per avere un “fisico bestiale” ci vuole una passeggiata nel bosco!
- **PROGETTI SPECIALI:** Curiosi?



# IL TEATRO NEL MAGICO BOSCO

*Le fiabe sono vere!  
Prese tutte insieme,  
nelle loro sempre ripetuta e sempre varia casi  
stica di vicende umane,  
sono una spiegazione generale della vita».*  
(Italo Calvino)

## Un luogo incantato

Immaginate il Parco naturale di Selva Reale come un immenso “museo a cielo aperto”. Uno dei tanti spazi attrezzati è il teatro nel bosco, dove si fondono armonicamente natura e cultura. I visitatori possono dimenticare i teatri al chiuso per immergersi nella cornice naturale nella quale è inserito il Teatro: in pratica, uno spettacolo nello spettacolo! Per i ragazzi e le ragazze più grandi, una compagnia di bravissimi attori ha pensato ad una serie di proposte molto differenti tra di loro ma accomunate da un'idea pedagogica che mette al centro l'ascolto

**(Minimo 80 Alunni/e)**



# La spada nella roccia (spettacolo itinerante)

Tutti i cavalieri e le dame sono convocati per estrarre la spada dalla roccia. Troverà Artù la forza e il coraggio per partecipare alla gara? Quali prove dovrà superare uno degli eroi più famosi della letteratura anglosassone.



# Il Piccolo Principe

(per esigenze tecniche questo spettacolo non è itinerante ma a  
“postazione fissa nel teatro del bosco”)

Poesia, filosofia, bizzarri personaggi, costumi raffinati e tante piccole, grandi cose preziose ma invisibili agli occhi...



## Alice nel paese delle Meraviglie (spettacolo itinerante)

Una bambina che non ama leggere, perché lo trova noioso, scoprirà presto che i libri possono spalancare le porte dell'immaginazione e regalare viaggi meravigliosi.



# Il magico mondo di Hogwarts

Chi non conosce le avventure di Hogwarts? Nel bosco sono venuti a trovarci gli insegnanti della scuola di magia e stregoneria più famosa che ci sia. Sono alla ricerca di nuovi studenti per far parte delle quattro case, Grifondoro, Tassorosso, Corvonero e Serpeverde. Sarete proprio voi i protagonisti, nonché i nuovi adepti ad entrare a far parte del mondo della magia. Tra giochi, duelli, canti e illusioni, ogni partecipante indosserà le vesti di mago o strega per imparare a stimolare la fantasia e a credere in sé stessi. Affrontando delle prove corali i ragazzi supereranno le proprie paure e i propri limiti. Attenti però, la magia è un gioco, ma è un gioco serio. Gli insegnanti, tra il serio e il faceto vi mostreranno le loro abilità, conducendovi per mano in un'avventura fantastica nel meraviglioso mondo di Selva Reale.

## OBBIETTIVI DIDATTICI

I ragazzi impareranno piccoli trucchi di magia, allenando di riflesso un nuovo modo di vedere le cose. A contatto con la natura, conosceranno i nomi delle piante e animali del bosco, esercitando la coesione e lo spirito di gruppo. Ogni ragazzo interpreterà un ruolo e con piccoli esercizi acquisirà le basi di partenza per il lavoro di attore/attrice.

## IMPORTANTE

È possibile venire vestiti a tema. Ogni ragazzo deve sentirsi libero di indossare abiti o accessori appartenenti alla sua casata preferita.



# Cantastorie a pedali

Un cantastorie e un musico a cavallo di una stravagante bicicletta “side-car” se ne vanno a zonzo per raccontare storie ai bambini.



**N.B.: Questo spettacolo è disponibile anche in lingua inglese!**

(per esigenze tecniche questo spettacolo non è itinerante ma a “postazione fissa nel teatro del bosco”)



# NARRABOT 2.0

*Da "Fiabe tradizionali", raccolte da Italo Calvino*

Un narratore. Una storia. Sembrerebbero i giusti presupposti per una normale narrazione. Ma...se il narratore in realtà fosse un dispositivo di ultima generazione? E se questo "Narrabot" fosse pieno zeppo di "virus" e toccasse proprio ai bambini aggiustarlo? "Narrabot 2.0" cattura l'attenzione dei piccoli spettatori con odierni riferimenti pur rimanendo ancorato alle tradizioni fiabesche. Perché proporlo? Per avvicinare i bambini di oggi all'antica tradizione orale sia della narrazione nel vero senso dell'atto di narrare a memoria ad alta voce sia delle antiche fiabe del nostro paese. Il tutto con riferimenti odierni che possano aiutarli ad entrare in questo passato a volte troppo lontano e confuso per la loro generazione. Il tutto con tante risate!



# ARETÉ ENSEMBLE

## Proposte Spettacoli Teatro Ragazzi

- **IL MONDO SENZA PLASTICA IN 80 GIORNI – Plastic Free** 
- **LOS SOCRATES e il mistero della caverna (Nuova produzione)**
- **ALICE IN REALLAND - Un'avventura in inglese ed italiano** 
- **I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE – di H.C. Andersen**
- **CIBONIA - O dell'educazione alimentare** 
- **IL DIO DEL MASSACRO – di Yasmina Reza (Nuova produzione)**
- **LEOPARDI – di Leopardi**
- **MEDEA – di Euripide**
- **UNA SCIMMIA ALL'ACCADEMIA – di F. Kafka**
- **RITORNELLO di A. Strøm** - Ispirato a CLITEMNESTRA O IL CRIMINE di M. Yourcenar
- **THE PROBLEM – di A.R. Gurney Jr.**
- **THE CURRY ROOM – Racconti dal mondo**

(Minimo 80 alunni/e)

Per avere maggiori dettagli non esitate a contattarci

# IL BOSCO DELLE METAMORFOSI

Due opere diverse con uno stesso titolo, Le Metamorfosi. Per narrar di Narciso prendiamo spunto da Ovidio che racconta le vicende di un giovane la cui bellezza fu causa della sua stessa rovina. Inseguito nel bosco dalla ninfa Eco, si innamora della sua stessa immagine riflessa in una pozza d'acqua con una conclusione tragica. Nella storia di Apuleio, invece, Amore e Psiche, lei, una mortale dalla bellezza eguale a Venere, diventa sposa del dio senza sapere chi sia il marito che le si presenta solo nell'oscurità della notte. Il tutto secondo lo stile dei nostri spettacoli, il teatro senza barriere e senza orpelli, immerso in una scenografia naturale che offre un valore aggiunto di grande suggestione.

**(Minimo 50 alunni/e)**



# SCRITTURA CREATIVA:

A cercare ghiande di storie nel sottobosco  
murgiano

A cura di Malusa Kosgran, autrice di romanzi, fumetti  
e racconti (Vincitrice del Premio Letterario per ragaz-  
ze e ragazzi La Magna Capimana nella categoria 12+)

*Come dico sempre agli studenti che seguono i miei corsi  
di scrittura:  
prendete quello che volete e lasciate il resto.  
(Elizabeth George)*

È sbagliato pensare che la gita sia solo un momento di svago o una parentesi tra le giornate di lezione a scuola. Noi la intendiamo come una possibilità interdisciplinare e, in collaborazione con la scrittrice Malusa Kosgran, abbiamo immaginato quattro laboratori di scrittura che mettono al centro le indicazioni nazionali e ministeriali e che rispettano gli obiettivi di favorire l'esperienza diretta, il rapporto con il territorio e lo sviluppo delle competenze trasversali, emotive e sociali lavorando su spirito critico, osservazione e ricerca. Oggi più di ieri infatti **l'educazione e la didattica all'aperto** possono coinvolgere maggiormente i ragazzi, che vengono lasciati liberi di esplorare, muoversi, comprendere mediante il corpo e tornano ad essere protagonisti del loro apprendimento. Le nostre speciali lezioni di scrittura si svolgono nel bosco, in un ambiente ricco di opportunità, complesso e sfidante per ridare centralità a curiosità, interesse, entusiasmo e motivazione che sono emozioni fondamentali per spingere un ragazzo a scrivere e, più in generale, ad apprendere.

**(Minimo 50 alunni/e)**



# Il Ricettacolo

Erbacce a chi? Tutte le piante spontanee – persino le più bistrattate dai coltivatori – hanno una loro storia, proprietà benefiche insospettabili, gusti, retrogusti e sapori originali. L'amaranto, per esempio. Ce ne sono di svariati tipi, ma quello che infesta i campi del Sud Italia, e in generale le zone temperate, è l'*Amaranthus Retroflexus* o più semplicemente blito o amaranto comune: era l'erba sacra degli Aztechi ed è un concentrato di ferro, fosforo e magnesio, ma anche di vitamine, acido aspartico, arginina, serina, alanina e acido glutammico. Soprattutto, è buono. In queste speciali passeggiate narrative andremo a conoscerla e a scoprire quante storie verdi prosperano in libertà dal tempo dei tempi.

**Età consigliata:** tutte le classi di Scuola secondaria di 1° grado



**Piantina di amaranto comune su spiga di semi secchi.**

# Il seme della scrittura

Per fare un albero ci vuole un seme, e per fare una storia? Anche! Se, per gioco, ci si diverte a immaginare un semplice e minuscolo seme come il germe della creatività, vale a dire il primo stadio di un più ampio e sviluppato intreccio narrativo, e a questa ghianda si dà un nome e un'intenzione, la storia inizierà da sé, ma non senza il terriccio più idoneo e la giusta quantità di acqua. Scrivere una storia è come far crescere una pianta: è altamente improbabile che ne nascano due uguali, e più grande la si vuole, più cure, trattamenti, potature e amore le serviranno. **La Finalità?** Generare storie individuali originate da un unico seme uguale per tutti/e.

**Età consigliata:** classi I/II di Scuola secondaria di 1° grado

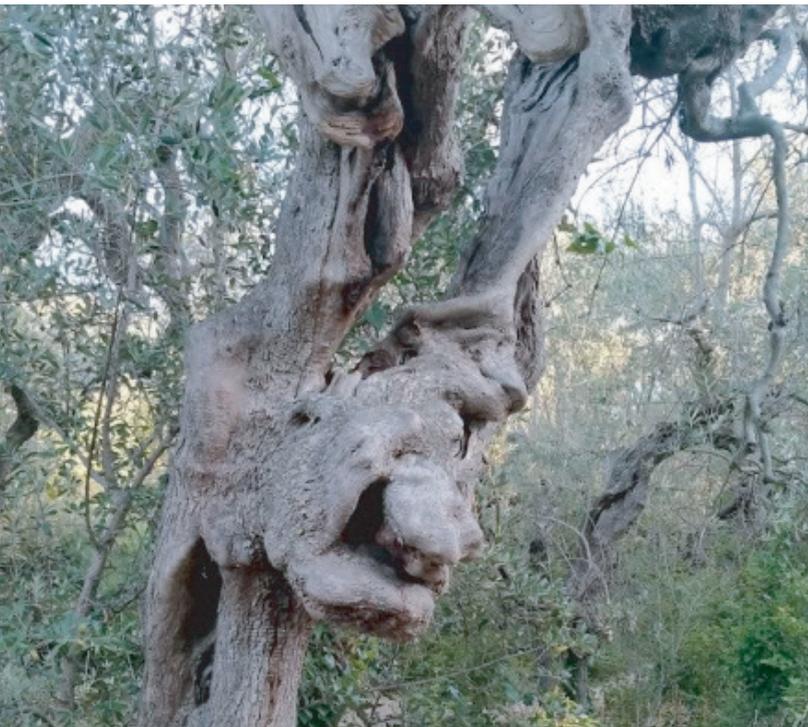
Semi di carota selvatica,  
ultimo (e primo) ciclo  
vitale della pianta



# La lingua degli Ent

La fretta non esiste in natura, né nel regno animale né nel regno vegetale. Il concetto di ritardo e puntualità è tutto umano: alberi, arbusti, fiori e funghi seguono il clima e le stagioni, il sole e le piogge, non il ticchettio degli orologi. Nello storico testo fantasy “Il signore degli anelli” di *J. R. R. Tolkien*, l'autore ha creato personaggi “verdi” che parlano pochissimo, camminano con passi enormi e pesanti, pensano a lunghissimo termine e, in generale, agiscono in modo “alieno” rispetto agli esseri umani – elfi e nani inclusi. Gli alberi di Tolkien appartengono al primordiale e riflessivo popolo degli Ent: capirne linguaggio e motivazioni significa avere una chiave di lettura in più per interpretare la natura. **Finalità:** Focus su una tipologia di scrittura lenta, armoniosa e naturale.

**Età consigliata:** classi II/III di Scuola secondaria di 1° grado



Tronco di ulivo.

# Oltre le favole

Cacciatori che diventano vegani, matrigne allergiche ai pollini, principi e principesse che parlano con le piante, lupi golosi di fiori, fate vecchie e rugose come sequoie, streghe piromani, conigli coraggiosi e taglialegna fissati con l'orienteeering: in barba alla proprietà commutativa, cambiando l'ordine – il titolo, i mestieri, le passioni, il genere, il modo di parlare, l'aspetto, ecc. – dei personaggi protagonisti delle favole classiche, da Cappuccetto rosso a Biancaneve – il risultato cambia, eccome se cambia! Prima di inventare una storia nuova, è buona norma assaggiarne una vecchia provando a rivisitare la ricetta che l'ha resa celebre. **Finalità:** Lettura, analisi e riscrittura delle favole in chiave “green”.

**Età consigliata:** classi I/II di Scuola secondaria di 1° grado





# ARTETERAPIA IN NATURA: Educazione Creativa, Emozionale e Corporea

**A cura di Immacolata Mancino** (Arteterapeuta, Animatrice Teatrale e Socio-Culturale, Facilitatrice SoulCollage<sup>®</sup>, Formatrice e Leader di Caviardage<sup>®</sup>) e **Bartolomeo Pirolo** (ArtCounselor, Educatore Pedagogico, Tutor BES/DSA, Facilitatore SoulCollage<sup>®</sup> e Mindfulness Educators<sup>®</sup>)

*“In natura niente è perfetto e tutto è perfetto.  
Gli alberi possono essere contorti,  
incurvati in modo bizzarro,  
ma risultare comunque bellissimi.”  
(Alice Walker)*

L'arteterapia utilizza l'arte e la creatività come mezzo di espressione e comunicazione per promuovere il benessere emotivo, psicologico e fisico migliorando la qualità della vita. È uno strumento terapeutico che permette di aiutare persone di tutte le età ad esplorare le proprie emozioni, affrontare le difficoltà personali, migliorare l'autostima e favorire la crescita personale. Nella pratica dell'Arteterapia i partecipanti vengono incoraggiati a creare arte attraverso diversi mezzi espressivi, come la pittura, il disegno, la scultura, il movimento del corpo, la voce, la fotografia e le immagini o la musica. L'attenzione viene posta sul processo creativo e sull'esperienza che si sviluppa durante la creazione artistica, piuttosto che sull'esito finale dell'opera.

Praticare l'Arteterapia in natura, immersi in un luogo speciale come Selva Reale, permette di amplificare le possibilità di espressione attraverso il contatto con la dimensione naturale del bosco, degli elementi, di un ecosistema unico del quale ci si riscopre parte attiva e l'utilizzo di materiali che arrivano dall'ambiente stesso, per ritrovare una parte più istintiva e un benessere che abbiano un nuovo ritmo e respiro.

**(Minimo 50 alunni/e)**



# L'IMPRONTA DEL BOSCO

Il bosco è un meraviglioso ecosistema formato da alberi ad alto fusto, arbusti, erbe, fiori e da tutti gli esseri viventi che lo popolano. Nasce per pura forza biologica, è lo spirito della vita che procede a prescindere da tutto e tutti. Alcune parti sono selvagge e impenetrabili, altre più curate e percorribili ed in questa diversità esprime la sua bellezza naturale attraverso forme, giochi di luce, tracce, impronte da seguire e da tracciare. Durante questo laboratorio i bambini saranno guidati ad entrare in contatto con questo grande, unico “organismo” vivente, a connettersi con la sua energia per andare alla ricerca dell’“impronta” del bosco nella sua molteplice sfaccettatura da riconoscere e accogliere (tracce di animali, rumori, segni sui tronchi o nella terra) e della propria impronta personale da regalare al bosco, in uno scambio reciproco tra dare e avere.



## Età consigliata:

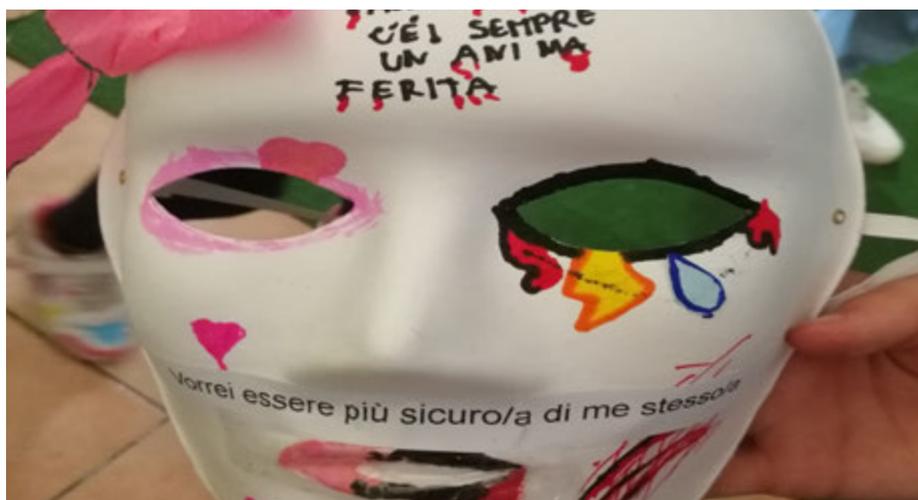
Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado (biennio)

# LA MASCHERA NEUTRA

Chi sono io? Se indosso una maschera come mi sento? Cosa accade al mio corpo? Che emozioni provo? Come posso esprimermi e raccontarmi?

La maschera neutra è uno strumento che pone, chi la indossa, in una condizione di scoperta, di 'apertura, di disponibilità a ricevere. Sotto ogni maschera neutra il volto scompare e si percepisce in modo più definito la modellazione del corpo, la gestualità espressiva delle emozioni non veicolate dalle parole. Calzando la maschera neutra, in una dimensione naturale e viva come quella del bosco, interagendo con gli elementi che sono intorno a lui, il bambino vince le paure e la timidezza, perché si "nasconde" agli occhi propri e altrui, sentendosi più rilassato e concentrato, più sincero e disponibile ad aprirsi all'ascolto e alla scoperta di sé, alla sperimentazione e all'espressione della propria interiorità e creatività. Attraverso questo modo di sperimentare se stesso potrà, poi, dare un'identità creativa alla maschera bianca/neutra che avrà indossato trasformandola attraverso colori ed elementi naturali, per "mostrarsi" a se stesso e agli altri.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado (biennio)



# IL SENTIERO DELLA FELICITA'

E' un sentiero magico nel bosco che permette di incontrare le proprie emozioni positive per portare rilassamento, gioia e bellezza in tutto quello che siamo e viviamo. Passeggiamo insieme! Ci sono profumi, luci, suoni, storie, canzoni che aiutano il cuore a ritrovare lo stupore e la scoperta della felicità nelle piccole cose. Durante questa passeggiata creativa, guidata e animata, lungo il sentiero della felicità, i bambini potranno vivere un'esperienza di contatto con la natura, con se stessi e con le emozioni positive per cercarle, "costruirle", ampliarle e dar loro la possibilità di rendere salda la costruzione del sé in un periodo della vita così formativo e trasformativo.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado





# AUTORITRATTO VEGETALE

In questo laboratorio l'arte si fonde con la natura e l'immaginazione prende vita attraverso il collage e l'ispirazione artistica di Arcimboldo – celebre artista rinascimentale, noto per i suoi dipinti in cui crea ritratti umani, utilizzando una combinazione di oggetti naturali, come frutta, verdura e fiori. Durante questa esperienza, utilizzeremo le opere straordinarie di Arcimboldo come punto di partenza per creare autoritratti unici e suggestivi, utilizzando esclusivamente elementi naturali che troviamo nel bosco. L'obiettivo principale è quello di esplorare la connessione tra l'essere umano e il Regno vegetale scoprendo come le nostre radici si intreccino con quelle degli alberi, delle piante e dei fiori che ci circondano. Durante il laboratorio si svilupperà lo sviluppo di un senso di appartenenza e di gratitudine verso la natura promuovendo la consapevolezza dell'importanza di preservare l'ambiente che ci circonda.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado (biennio)



# I QUATTRO ELEMENTI: ARIA, FUOCO, ACQUA E TERRA

In questo percorso, i bambini saranno immersi in un'esperienza unica, in cui potranno esplorare la connessione tra l'arte e la natura, scoprendo come i quattro elementi influenzino la vita e il benessere. I bambini saranno incoraggiati a sviluppare la loro creatività, esprimendo le proprie emozioni e rafforzando la consapevolezza di sé in un ambiente rilassante e stimolante in cui potranno scoprire e imparare insieme, lasciandosi ispirare dalla bellezza e dalla magia della natura. I quattro elementi possono svolgere un ruolo significativo nell'ambiente scolastico: l'aria rappresenta l'energia vitale e la chiarezza mentale; il fuoco simboleggia la passione, la motivazione e la creatività; l'acqua rappresenta l'empatia, l'equilibrio emotivo e la fluidità delle relazioni; la terra simboleggia la stabilità, il radicamento e la connessione con la natura. Integrare consapevolmente questi quattro elementi nella scuola può contribuire a creare un ambiente armonioso e stimolante, in cui i bambini possono sviluppare una mentalità aperta, esprimere la propria creatività e connettersi con il mondo che li circonda.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado (biennio)



# LA VOCE DEL BOSCO

La voce del bosco è un laboratorio di arteterapia che si basa sull'utilizzo creativo della voce. Questo laboratorio offre ai ragazzi/e un'opportunità unica di esplorare e sviluppare il potenziale della propria voce, attraverso attività coinvolgenti e divertenti. Attraverso l'uso della voce, i bambini impareranno a comunicare, esprimersi e connettersi con sé stessi e con gli altri in modo profondo e significativo.

La voce del bosco mira a integrare abilità sociali, emotive e creative offrendo ai bambini uno spazio sicuro e stimolante per esprimere se stessi e connettersi con la natura.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado (biennio)



# LA FIABA CHE È IN ME

Questa esperienza è pensata per coinvolgere i bambini di scuola primaria in un'attività di arteterapia nel suggestivo ambiente del bosco. Attraverso il potere del collage, i bambini esploreranno la loro creatività e scopriranno il meraviglioso mondo delle fiabe interiori. Sarà un viaggio di esplorazione artistica e auto-espressione.

Attraverso l'uso del collage, i bambini saranno incoraggiati a esplorare le proprie esperienze personali, i sogni e le aspirazioni, dando vita a un mondo di immagini e simboli che raccontano la loro storia interiore. Ogni collage diventerà una fiaba visiva, una finestra aperta sul mondo fantastico e ricco di emozioni che risiede dentro di loro.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado (biennio)



# L' OMBRA DELLA LUCE

Il gioco continuo di luci ed ombre disegna nel bosco profili ed impronte. Il ramo illuminato dal sole proietta sul terreno la sua ombra multiforme ed io posso ricalcare questa traccia come se fossi l'artista di uno spettacolo di ombre cinesi. Devo essere però veloce perché la luce si muove e l'ombra può cambiare prima che io abbia finito di copiarne il disegno e devo anche essere attento a non sovrapporre la mia ombra a quella del ramo o del fiore che sto riproducendo. Tutto cambia velocemente e il bosco gioca con la luce e le ombre ed io partecipo a questo gioco con le mie luci e le mie ombre disegnandole, raccontandole, agendole nel movimento creativo, realizzando piccole e mutevoli opere d'arte. Siamo immersi continuamente nell' ombra e nella luce. L' una definisce e crea l'altra, dando luogo a forme e tracce che raccontano una storia. È possibile fermare una di queste storie, darle vita, narrarla attraverso il segno di un colore su un foglio e il corpo che gioca con la sua stessa ombra. Così l' ombra non è più soltanto qualcosa che fa paura ma è il frutto della luce che incontra la materia. È il bacio del sole sulle cose. Il laboratorio prevede attività creative, movimento e teatro delle ombre.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado (biennio)



# PROGETTI SPECIALI

## ORIENTEERING - LO SPORT DEI BOSCHI

a cura di:



Lo sport contribuisce a migliorare la percezione di sé, degli altri e del mondo circostante. Sviluppa le competenze sociali e sensibilizza ai valori educativi. L'Orienteering è conosciuto come “Lo sport dei boschi” e costituisce un mezzo divertente e formativo per imparare a orientarsi nell'ambiente esterno e a conoscere da vicino la natura.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo e secondo grado

**(Minimo 50 alunni/e)**



# YOGA CREATIVO NEL BOSCO

Laboratorio di Mindfulness e Yoga Creativo per bambini e adolescenti con Bartolomeo Pirolo - Educatore Pedagogico, Arteterapeuta e Insegnante di Yoga e Mindfulness per bambini e adolescenti.

In “Yoga Creativo nel Bosco”, bambini e ragazzi saranno guidati attraverso tecniche di respirazione consapevole, momenti di rilassamento, visualizzazioni guidate e una combinazione di Asana (posture fisiche e movimenti) adattate all’età dei partecipanti. Nel corso del laboratorio, verranno create storie utilizzando le Asana per stimolare la creatività e il pensiero narrativo, aiutando i partecipanti ad esplorare e comprendere meglio le proprie emozioni. Questo approccio integrato e multisensoriale mira a rendere l’esperienza complessiva più significativa, lavorando su concetti come l’intelligenza emotiva, il pensiero creativo e la consapevolezza, mantenendo sempre un tono giocoso.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado



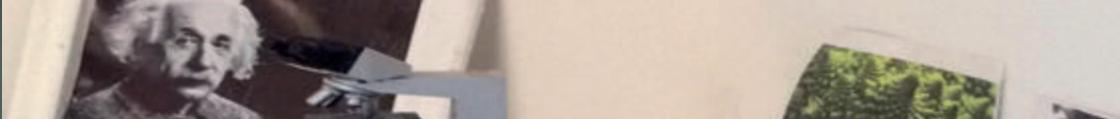
# UN MONDO DI MERAVIGLIE

A cura di Immacolata Mancino (Arteterapeuta) in collaborazione con Gabriele Strada (Dott. in Nuove Tecnologie dell'Arte) e Giuseppe Strada (Naturopata)

Un viaggio emozionante, una spedizione alla scoperta dei segreti e delle meraviglie del bosco per incontrare, con tanta curiosità, gli alberi, i fiori e le erbe che nascono spontanee, gli animali, gli insetti, i suoni e il silenzio del bosco per scoprire un mondo magico e meraviglioso che ci accoglie, ci racconta storie, ci mostra la magia della natura e che a ogni passo ci svela cose nuove. E' attraverso la conoscenza e la confidenza che si superano i pregiudizi e le paure. Quello che non conosciamo ci sembra oscuro e minaccioso: ad esempio un insetto può far paura o ribrezzo ma diventa fonte di meraviglia una volta che impariamo a guardarlo e a conoscerlo. Scopriremo tutto quello che esiste e vive in questo ambiente naturale, da ciò che è più piccolo e quasi invisibile, ai protagonisti giganti e possenti della natura. Ogni momento sarà vissuto in maniera esperienziale con attività creative e sensoriali di movimento, narrazione e consapevolezza emotiva, che aiuteranno i bambini/ragazzi a stabilire un contatto profondo con l'ecosistema con il quale entreranno in connessione durante la passeggiata. Il momento conclusivo del percorso prevede un'installazione effimera di **LAND ART** con elementi naturali trovati e raccolti nel bosco che porterà i partecipanti a vivere un momento di interazione, gratitudine e scambio profondo con la Natura.

**Età consigliata:** Tutte le classi di Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado





# SCIENZATTIVA IN NATURA

*Il mondo è un bel posto  
e per esso vale la pena di lottare  
(Albert Einstein)*

**Scienzattiva in natura** è una proposta che si pone l'obiettivo di fare divulgazione scientifica, stravolgendo i normali canoni della didattica per riscoprirli arricchiti dai concetti di divertimento e avventura.

Le discipline scientifiche saranno presentate in maniera attraente, dinamica, coinvolgente, accessibile e appassionante al pari di tutte le esperienze culturali.

(Minimo 50 alunni/e)





Ecco alcuni titoli dei **laboratori interattivi** Multiversi:

- Sulla cresta dell'Onda;
- I love Physics;
- A testa in su;
- Volare Oh Oh (in collaborazione con Parco Nazionale Alta Murgia);
- H2Oltre;
- La scienza nell'orto;
- Le meraviglie del creato;
- Il giro del mondo in 80 piatti (o quasi);
- Metamorfosi;
- Under Pressure;
- Le meraviglie del Creato;
- Water Wonderful World.

L'offerta didattica e divulgativa Multiversi, oltre ai laboratori, si articola in spettacoli, conferenze, giochi e competizioni. Per avere maggiori dettagli non esitate a contattarci, per ricevere info complete e dettagliate.





## Giornate Internazionali e Nazionali di sensibilizzazione

Le “Giornate a tema”, ovvero le Giornate Internazionali e Nazionali fondate per sensibilizzare al rispetto di tematiche ambientali, sono una straordinaria occasione per approfondire una tematica o per concludere in bellezza un percorso didattico. È possibile concordare con la Direzione un’attività specifica per ciascuna delle seguenti date.

### CALENDARIO

#### **Ottobre**

- Festa dei nonni: 02;
- Giornata degli animali: 04/05 e 06;
- Giornata dell’Alimentazione: 16;

#### **Novembre**

- Giornata dell’Albero: 21;
- Settimana Europea per la riduzione dei rifiuti: dal 16 al 24;

#### **Dicembre**

- Natale;

#### **Febbraio**

- Darwin day: 12

#### **Marzo**

- Giornata mondiale della Poesia: 21
- Giornata mondiale dell’Acqua: 22

#### **Aprile**

- Giornata mondiale della Terra: 21;
- Giornata del libro: 23;

#### **Maggio**

- Giornata del Gioco: 14
- Giornata della Biodiversità: 22

#### **Giugno**

- Giornata mondiale dell’Ambiente: 05





# RILASSARSI...

Durante gli incontri, gli insegnanti e i genitori accompagnatori hanno la possibilità di trascorrere momenti di alto valore socio-educativo con i propri bambini, mettendo da parte, almeno per un momento, ansie e preoccupazioni; di vivere per qualche ora pace, tranquillità e relax tra i sentieri del bosco e osservare i propri tesori giocare un ambiente sicuro e incontaminato.

## ULTIME INFO SULLE ATTIVITA'

È possibile scegliere tra le attività raccontate nella brochure dedicata alle scuole di ogni ordine e grado previo accordo. Tutte le nostre proposte possono anche essere personalizzate in modo da diventare parte integrante della programmazione didattica e rafforzarla. È possibile anche prevedere uno o più incontri laboratoriali direttamente a scuola, sia pre che post uscita didattica per rendere l'esperienza ancora più coinvolgente. **Tutte le attività si svolgono al raggiungimento del numero minimo di 50 alunni/e (per tutte le proposte teatrali il minimo è di 80 alunni/e).**

## TUTTE LE ATTIVITÀ COMPRENDONO:

- Accoglienza festosa e selvatica: per preparare il “terreno emotivo”;
- Svolgimento della/e attività scelte;
- Visita agli animali del Parco: la conoscenza degli animali che abitano il bosco è un importante momento di apprendimento della vita naturale;



# PER PRENOTARE

Dopo aver scelto una delle nostre tante proposte, per prenotare contattare il numero **346 6070190**

## Il primo passo:

- Scegliere l'attività e/o il laboratorio che caratterizzerà la giornata nel bosco;

È importante sapere che, in caso di pioggia improvvisa, il Parco naturale di Selva Reale è dotato di aule al coperto confortevoli, attrezzate e capaci di ospitare anche gruppi numerosi. La professionalità dello staff, unitamente alla vostra capacità di trasformare gli imprevisti in opportunità, riusciranno a preservare il cuore dell'esperienza. La Direzione del Parco si riserva il diritto di annullare la prenotazione e di rinviarla ad altra data da concordare.

Nel caso in cui fosse prevista la partecipazione dei genitori, il numero deve essere comunicato al momento della prenotazione. Non si accettano presenze segnalate oltre i tempi stabiliti.





## ORARI

**Si prega di prendere visione dei nostri orari:**

**Opzione 1** - “Mezza giornata”: Arrivo ore 09,30 – partenza ore 12,30/13,00;

**Opzione 2** - “Pranzo&Go”: Arrivo ore 9,30 + pranzo al sacco (o in agriturismo) – partenza ore 14,00;

**Opzione 3** - “Giornata intera”: Arrivo ore 09,30 + pranzo al sacco (o in agriturismo) + seconda attività pomeridiana **obbligatoria** - partenza ore 16,00;

L’Agriturismo “Selva Reale”, con i suoi 15 anni di esperienza, ha ben presente i gusti e le esigenze dei bambini. La genuinità e la bontà sono sempre a servizio dei nostri ospiti, piccoli e grandi. Lo spazio è privo di barriere architettoniche. Si prega di comunicare eventuali intolleranze e/o allergie.

È auspicabile la puntualità. Eventuali ritardi, non dipendenti da noi, potrebbero far subire variazioni al programma concordato.



## La qualità dei servizi è la nostra vera peculiarità.

- Un ampio bosco di vegetazione mediterranea di straordinaria importanza naturalistica per l'ecosistema ambientale. Un modo per fare scuola all'aperto e conoscere una porzione del nostro territorio che ben rappresenta la Murgia pugliese;
- Il percorso delle fiabe è un'esperienza unica in tutta la Puglia. La minuziosità con cui sono state ricostruite le case dei personaggi delle fiabe, la cura dei costumi e la bravura di attori e attrici suscitano stupore e meraviglia;
- Aule al coperto (sala teatro, spazi laboratoriali, attrezzature multimediali, casse audio e luci) e dotate di tutti i comfort;
- Bar e caffetteria;
- Agriturismo Selva Reale: piatti sani e genuini al servizio dei piccoli e grandi ospiti;
- Ampie e comode aree di sosta per i pullman;
- La professionalità e l'esperienza di chi collabora con noi;





*Non esiste buono e cattivo tempo,  
ma solo buono e  
cattivo e cattivo equipaggiamento“  
(Robert Baden-Powell)*

**Periodo consigliato:**

“Non esiste buono e cattivo tempo, ma solo buono e cattivo equipaggiamento”. Lo scriveva tanti anni fa Robert Baden-Powell, il fondatore dello Scoutismo. Noi abbiamo fatto nostre le sue parole e abbiamo dotato il Parco naturale di Selva Reale di tutto quello che può servire per vivere il bosco in tutte le stagioni e con qualsiasi condizione climatica.

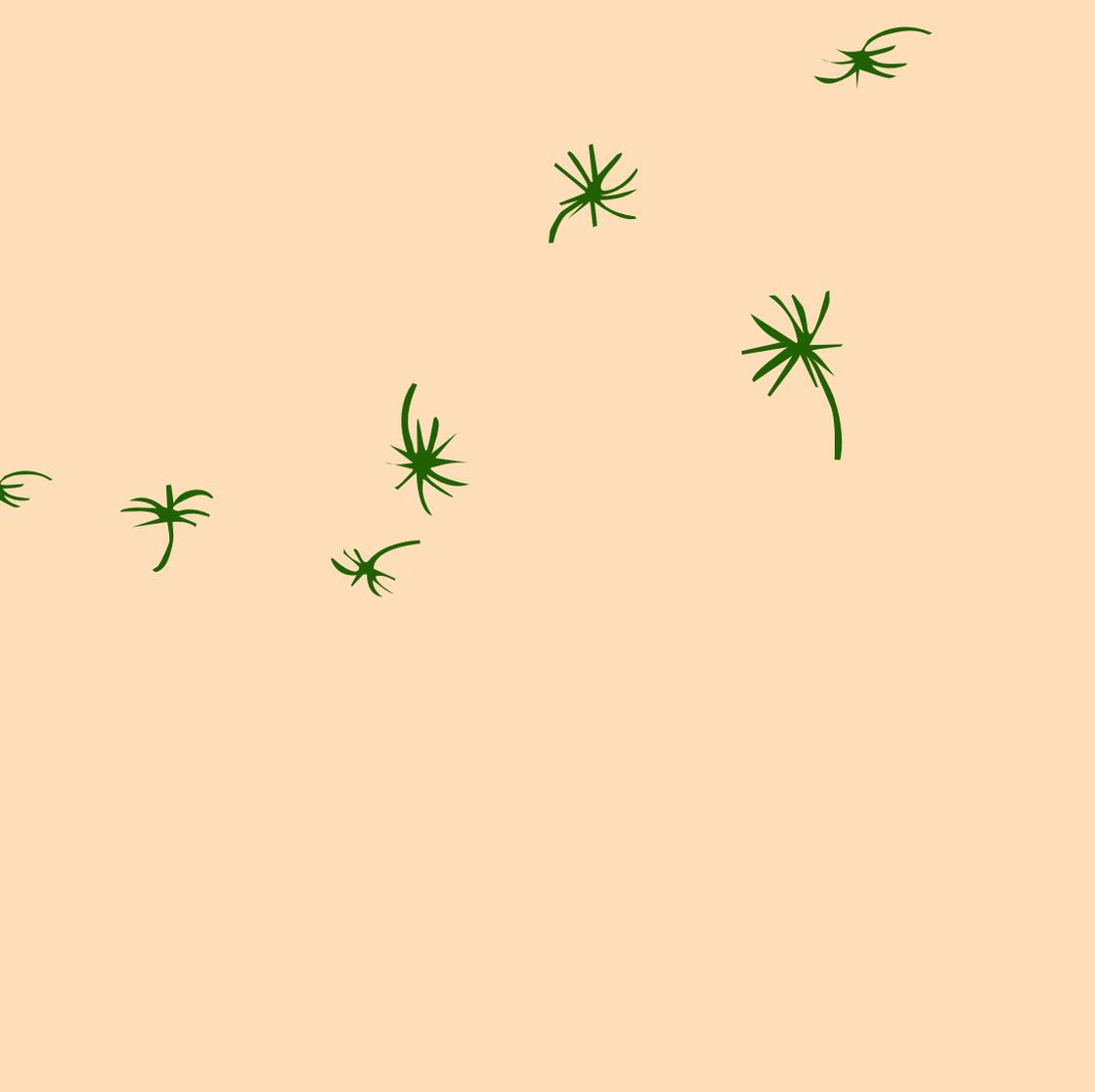
**Abbigliamento consigliato:**

In generale i vestiti devono essere comodi e facilmente lavabili (tuta, scarpe da ginnastica e cappellino); nel caso fosse prevista pioggia o nei mesi più freddi si consigliano mantellina impermeabile antipioggia, stivali in gomma e ombrello.





*Parco Naturale*  
**Selva Reale**



# Parco Naturale Selva Reale



**Per info e prenotazioni**  
**S.p. 238 CORATO/GRAVINA al Km. 10.000**  
**Ruvo di Puglia (BA) - tel. 346 60.70.190**  
**email: [info@selvareale.it](mailto:info@selvareale.it)**  
**[www.selvareale.it](http://www.selvareale.it)**  
**CIS Regione Puglia**  
**BA07203851000007229**



**Seguici su**

